

the prelude



Editorial

By Benjamin Bolden

Snowdrops - *Perce-neiges*

All double stops are to be plucked, (rather than sweeping the finger across the strings) making use of whichever combination of fingers and/or thumb is most comfortable. Open strings should be used wherever possible. You should not damp any strings; let each note ring.

Toutes les doubles cordes doivent être pincées à l'aide de deux doigts plutôt que frottées d'un seul doigt. Choisissez la combinaison de doigts incluant ou non le pouce qui vous convient le mieux. Utilisez les cordes à vide aussi souvent que possible. N'étouffez aucune corde; laissez vibrer toutes les notes.

Tenderly, with rubato - *Tendrement, avec rubato*

Benjamin Bolden

Violin / Violon

1 $\text{♩} = 66$

pizz. throughout
toujours pizz. *mf*

Cello / Violoncelle

pizz. throughout
toujours pizz. *mf*

Vln.

Vcl.

7

p *f*

Vcl.

p *f*

12

mf *mp* *mf*

Vcl.

mf *mp* *mf*

18

Vln.

Vcl.

23

Vln.

Vcl.

29

f *p* *mp* *p* *rit.*

Vcl.

f *p* *mp* *p* *rit.*

Please respond through the ether to: bbolden@uvic.ca