

Violin and Cello  
*Violon et Violoncelle*

# Ocean - *Océan*

Performance Time (approx.) - 2:30  
*Durée approximative - 2:30*

This piece is notated proportionally; note values are only a rough guideline.  
However, corresponding vertical events should occur at the same time.  
*Cette pièce est écrite en notation proportionnelle; mais les valeurs de notes sont approximatives. Cependant, les signes alignés verticalement doivent être joués ensemble.*

Benjamin Bolden

Slow - Lent  
♩ = 40 (very approximately - *très approximatif*)

Violin  
*Violon*

Cello  
*Violoncelle*

*p* *mp*

*sul D* *changez l'archet selon le besoin* *change bow ad lib.*

\* *N.B.* The three-note motives should be played with increasing then diminishing speed.  
The contour of the gesture should be respected, but the number of repetitions is approximate.  
*Les motifs de trois notes devraient être répétés en accélérant, puis en décélérant. Il faut respecter le contour des groupes, mais le nombre de répétitions n'est qu'approximatif.*

Vln.

Vcl.

*mf*

*change bow ad lib.* *changez l'archet selon le besoin*

Vln.

Vcl.

*mf* *f*

*sul A* *sul D*

Vln.

Vcl.

*p* *mp*

Vln. *mf*

Vcl.

Vln. *mf* *increasing intensity.....*  
*augmenter l'intensité.....*

Vcl. *f* *increasing intensity.....*  
*augmenter l'intensité.....*

*f*

*sul D*

Vln. *ff*

Vcl. *ff*

*sul D*

Vln. *maintain volume and intensity*  
*maintenir le volume et l'intensité*

Vcl. *maintain volume and intensity*  
*maintenir le volume et l'intensité*

*sul G*

*sul D*

*l.h. pizz. m.g. pizz*

\* Touch the G-string lightly where you would finger a C. This will produce a harmonic which sounds two octaves higher than the open string. *Touchez légèrement la corde de sol à l'endroit ou vous joueriez le do. Ceci produira l'harmonique qui sonne deux octaves au dessus de la corde à vide.*

\*\* Touch the D-string lightly with your first finger where you would finger a G. This will produce a harmonic which sounds two octaves higher than the open string. With the third finger of your left hand, pluck the open G-string. *Touchez légèrement la corde de ré à l'endroit ou vous joueriez le sol. Ceci produira l'harmonique qui sonne deux octaves au dessus de la corde à vide. Avec le troisième doigt de la main gauche, pincez le sol à vide.*