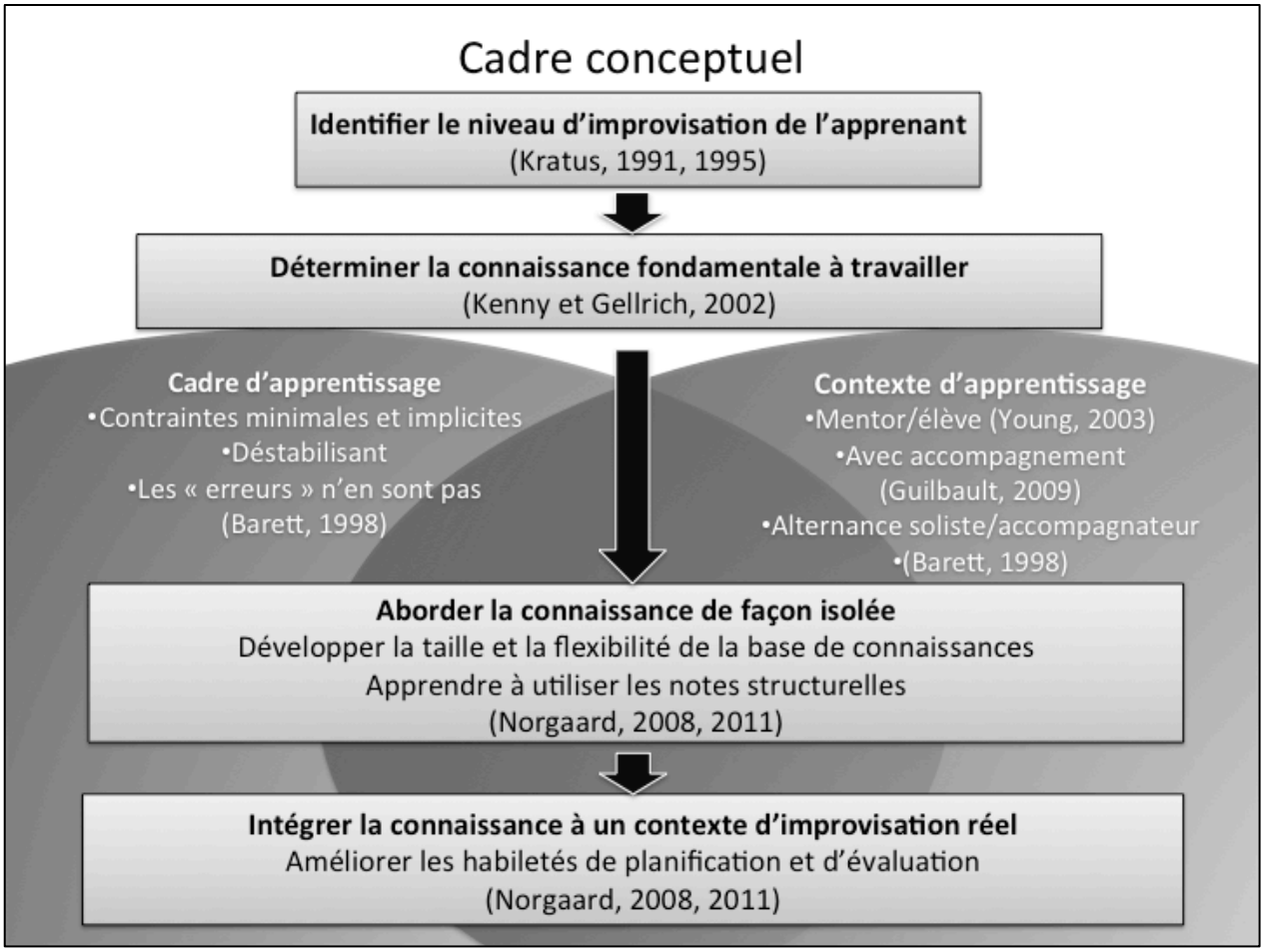Cadre théorique de Després et Dubé (2012, sous presse) pour encadrer l'apprentissage et l'enseignement de l'improvisation : vue synthétisée.